

锻造冠军气质 烘炼冠军精神 筑就冠军品质

集团又一新名片闪耀奥林匹克核心区

Extraordinary Olympic Winter Games!通过大屏,奥林匹克转播服务公司总裁亚尼斯说出了所有人的期待。

7月4日,北京国家会议中心二期工程现场,北京各奥组委以线上和线下相结合的方式向奥林匹克转播服务公司(OBS)正式交付北京冬奥会和冬残奥会主媒体中心(MMC)的国际广播中心(IBC)区域。通过线上信号,正在东京筹备夏季奥运会转播工作的OBS团队参加交付仪式,亚尼斯的声音和画面传到了

北京的仪式现场,而7个月后,北京冬奥会和冬残奥会的转播信号将从这里传播至全世界。

能令专业的OBS团队大加赞赏,国会二期凭借的不仅仅是其“单体规模最大的冬奥工程”的头衔,更是北京建工将其注入的科技与智能、匠心与品质,牢记市委书记蔡奇“北京建工要勇当冠军”的殷切嘱托,集团广大建设者在工程建设中锻造冠军气质、淬炼冠军精神、筑就冠军品质,交出了一份令各方满意的答卷。

高效管理 锻造冠军气质

2018年年底,工程奠基,150天完成1391万平方米土方施工;

2019年11月15日,冲出正负零;

2020年4月16日,20米标高钢结构桁架层卸荷完成;

2020年7月26日,钢屋盖盖过30天空中滑移合拢;

2020年8月31日,主体钢结构全面封顶;

2020年12月31日,南北立柱亮相;

2021年6月30日,建筑整体封顶封围,赛时部分完成验收……

谈起国家会议中心二期建设的点点滴滴,项目经理池明智如数家珍。从土方施工到冲出正负零,从钢屋盖滑移到幕墙全面完工,随机挑起一个话头,他都能滔滔不绝讲个没完。

工作中,池明智是个性的人,很少显露威严的一面,但有一个场景深深印在了他的脑海中,让他至今想起还觉得感动。

那是2020年春节,面对新冠肺炎疫情的冲击和即将大规模展开的主体钢结构施工重压,项目部果断决策,在党支部的领导下迅速展开防疫和复工复产工作,一个班组一天打两个电话动员,并确保工人在家开始监测身体情况,随后项目部包车点对点将工人接回工地,隔离观察,封闭管理,疫情期间全面施工,工作按部就班开展。

正月十五元宵节这一天,池明智到施工现场察看施工情况,看到工作面上有100多人在干活,心中涌出一股股暖流,虽然很少发朋友圈的他还专门发了一条朋友圈。

到2020年3月初,施工现场的劳务人员超过1000人,在全市率先实现复工复产。市领导到工程现场检查疫情防控和复工复产工作时,对项目克服疫情,高速推进施工进度给予高度评价,“北京建工要勇当冠军”市书书记蔡奇更是对项目组提出了殷切期望。

在“勇当冠军”的鼓舞声中,国家会议中心二期项目创造了一项又一项突破:提前76天实现主体钢结构封顶;铺设电缆总长520公里,2020年完成产值23亿元……

当被问及对“勇当冠军”的理解时,池明智说,要顺利完成一项又一项挑战,仅凭一方的努力是不行的,必须依靠参建各方的精诚合作。对于这一项,项目执行经理焦勇很有发言权。

焦勇介绍,幕墙施工从2019年5月开始策划,2020年6月进场,同年9月开始大面积施工,但到今年春节时,还没有人拿着发票说能按时完工。今年6月底,工程实行“外幕墙封闭,内幕墙封闭”,这是业内最大的可开上升面,项目团队采用“地面小拼、操作架上拼、液压顶推滑移倒立”的方式进行钢屋盖施工。率先在地面上拼好钢构件组成一栋小钢桥,然后吊至与顶层梁柱校核顶端齐平的半空操作平台,每6幅小钢桥经过“操作架中拼”拼成一个滑移单元,然后每一幅小钢桥穿上“滑靴”——这是项目团队参照雪橇的原理,给滑移

地上钢结构施工同样考验着项目团队,尤其是钢屋盖施工,充分体现了集团在钢结构施工领域的领先地位。

国家会议中心二期总投影面积2.4万平方米,米高钢屋盖由钢网壳先构和桁架梁柱构成,

其中钢网壳结构投影面积16万平方米,重约4200吨,其外部钢梁和合开合控制系统玻璃幕墙。这是业内最大的可开上升面,项目

团队采用“地面小拼、操作架上拼、液压顶推滑移倒立”的方式进行钢屋盖施工。率先在地面上拼好钢构件组成一栋小钢桥,然后吊至与顶层梁柱校核顶端齐平的半空操作平台,

每6幅小钢桥经过“操作架中拼”拼成一个滑移单元,然后每一幅小钢桥穿上“滑靴”——这是项目团队参照雪橇的原理,给滑移

单元安装的可以承上启下的装置。通过6道滑轨,每个滑移单元在液压千斤顶的推动下先滑出一段距离,随后又有新的小钢桥吊升就位,经过“操作架中拼”环节后加入滑移大军,直到“滑”到指定位置。

为确保钢屋盖施工实现最优品质和最佳观感,项目团队实施了“精细化钢结构”管理模式,通过三维激光扫描、BIM建模等技术,对每个构件加以精细把关,并依托自主研发的监测平台实时监测滑移进程,最终,主要参数精度均超过国家标准。

2020年6月27日上午,钢屋盖第一块钢网壳结构开始滑移,7月26日,历时30天,经过30次滑移,钢屋盖累计移动160米,实现了圆周合拢。

2019年11月15日,全面冲出正负零。



2019年11月15日,全面冲出正负零。



2020年7月26日,钢屋盖经过30天空中滑移顺利合拢。



2020年8月31日,工程主体钢结构全面封顶。



2021年6月30日,建筑整体封顶封围,赛时部分完

成验收。

攻坚克难 淬炼冠军精神

7月4日交付的区域以及冬奥会期间使用的区域虽然只占建筑的一部分,但是40万平米的建筑是作为一个整体建设起来的,这其中凝聚着“建工铁军”的智慧和汗水。

2018年12月3日,项目正式奠基。当时,社会道路从施工场地横穿而过,再加上地理位置特殊,上方开挖和外运只能在夜间进行,而且需要安排人员路口值守,确保道路交通安全和出土顺利。就这样,在城市沉降区间,国图二期施工现场的挖掘机一刻不停地挥舞“臂膀”,每日四百辆土方车日夜运土,形成一幅壮观的夜景图。

一大西北路横穿施工区的路段需要封闭,为了不影响路下穿越的60多根各类型管线,项目团队在地下结构施工期间在该段路上方架起一座200米长的双层钢桁架桥,一层专门用来架空保护电缆,一层则当作建设者东西通行的通道,优化了场地通行条件。

根据整体规划,北京地铁15号线奥林巴

克公园站F口需要迁移导致站口,新站口直接接入国家会议中心二期。该站口集中了车站的通风空调、排污、配电、新风等多套设备系统,在地铁不停运的情况下,项目团队在基础结构施工时就提前插入冷却机组和电阻炉施工,在新的机电系统就位后,利用地铁夜间停运的6个小时时间完成机电设备切换。

工程正负零以下为劲性钢结构,共有构件270根,总重12万吨,单个构件最轻的也将近30吨,最重的则超过70吨,而地下结构施工的有效工期只有4个月。面对紧张的工期和巨大的施工量,项目团队积极优化施工流程,划分流水段,高峰期的施工现场汇聚了3000人同时战斗。最终,他们用4个月的时间浇筑混凝土20万立方米、脚手架钢管3万余吨、支模架总重2万吨,于2019年11月15日圆满完成工程施工冲出正负零的目标,拉开了地上钢

结构施工的大幕。

精雕细琢 筑就冠军品质

作为大国外交的重要场所和首都“国际交往中心”的承载功能,国家会议中心二期必须被打造成一座传世精品。

建筑的开启玻璃屋面设计增强了建筑的自然通风及采光效果,并且还能启动排烟功能,让主体建筑具备了“呼吸感”。但是,充满诗意和韵味的设计构图,也“附赠”了项目团队一个必须要解决的难题——确保密闭性。

2004块等边三角形玻璃拼成了采光屋面,每块正边长超过1000毫米,单块重达430公斤,通过卡具固定在屋面连接处。为解决玻璃幕墙在风荷作用下容易脱落的问题,项目团队应用三维激光扫描技术进行了长达3个月的周期测试,积累了大量数据,掌握了钢结构受环境温度、密度等因素影响变形的规律,并构建起基于屋面的监测结构化数据库。根据所掌握的精准位置数据,项目团队实现了每一块玻璃的精确定位,最终,玻璃幕墙、防水型材、钢屋盖完全合缝。

为避免屋面雨漏和渗水,项目团队在“破防动防”——确保玻璃密闭的同时,还“主动出击”,在采光顶玻璃幕墙的正下方装置了一套“泄洪系统”,项目质量总监蓝健介绍,建筑二层的屋面在无雨情况下可直接排泄雨水,这样一旦因雨造成下方有积水,也被这些排水通道,通过在特定的节点处还设置了挡水墙,这样一旦因雨造成下方有积水,也被这些排水通道引到别处。今年夏以来降雨频发,国会二期的屋面在无雨情况下可直接排泄雨水,这也成为“破防动防”的“冠军品质”又一张亮眼的名片。

而对于被誉为“鸟巢飞鸟”意象的超大双曲面玻璃幕墙,项目团队同样倾注了大量心血。对外,它展示了大气磅礴的中国之美;内在,则充分体现了“节能办奥”理念,诠释着“大国工匠”的工匠精神。

建筑东、南、北立面幕墙均为玻璃钢网,上面错落分布着自带动感的“鸟窗”。独特的造型和工艺,使工作难度成倍增加。玻璃板的诞生过程,可以说就是一部“当代”“大国工匠”的生动纪录片。

“鸟窗”幕墙大多为斜边、双曲面,并带有大小形状不一的窗框玻璃,光是南北立面的幕墙玻璃就有七种规格,新颖的设计带来了前所未有的挑战。为实现一次成活率、一次成优,项目团队从设计院出方案开始,就确保所

有参建方共享数字模型,避免了人为因素导致的偏差和尺寸不统一。随后,经过多方考察,板材制作流程的每一个环节都找到了最适合的厂家。

焦勇介绍道,将幕墙品控工作前置,为工厂带来了巨大利好。玻璃板最初的样机由手工裁剪出来,确定方案可行后由厂家生产,生产过程中执行“首样制”,第一件产品生产出来后要接受品控团队的检验,达标后才可以量产。为解决幕墙机架尺寸不统一等问题,他们做了微光扫瞄技术进行检测,实现了单块玻璃的精确定位,最终,玻璃幕墙、防水型材、钢屋盖完全合缝。

玻璃板成品到达施工现场后,因为质量过硬,品次率维持在极低的水平,幕墙板的安装执行“首段制”,首先制作1:1立体样板段,工程全流程经验可行后再开始正式安装,这样工艺也提升了在极低水平、幕墙板之下还另有一套系统,主要包括保温层、防水层、龙骨、龙骨上安装玻璃板,实现了板与板之间全部为“开缝”,不露任何钉与打孔的痕迹,确保了建筑外立面浑然天成、美观大方。

幕墙全面完工后,国会二期呈现出飞檐反宇的雄浑之姿,借中国传统建筑的形韵,经过先进设计理念和现代施工工艺的打磨,这座巍峨屹立的建筑向世人展示着一个大国该有的风范,也成为了“托起建筑”的“大国工匠”又一张亮眼的名片。

本来,大家都以为IBC区域移交后会轻松一些——这毕竟是最具难度的节点目标,但实际恰恰相反。随着OBS进场开展工作,施工现场的交通组织、材料运输、人员进出有了诸多限制。据了解,主新闻中心(MPC)将在10月底移交,届时需要做到运行测试条件。接下来几个月,项目团队综合协调的压力不降反增。

而池明智想得更远。“还有7个月冬奥会就开幕了,到时候所有转播信号、相关报道都从这里发出,确保全球的观众能及时收看比赛,我们的工作依然重要,供暖不足、通风不畅、门开关是否正常……”池明智对这些细节的关心,仿佛要超过谁能获得奥运冠军。在自己的赛场上,他们也在勇夺冠军。

本文版式/杨海舰

本版图片/公关宣传部 各单位提供

